

АССОЦИАЦИЯ ПОШИМ



ОТРАСЛЕВЫЕ СТАНДАРТЫ

Реквизиты Ассоциации

Юридический адрес:

308518, Белгородская область,
Белгородский р-н, п Новосадовый, мкр. Новосадовый,
Перспективная ул, зд. 7, офис 3

ИНН 3100002303

КПП 310001001

ОГРН 1223100007701 от 22 июня 2022 г.

Банковские реквизиты

Расчетный счет 40703810407000001896

Белгородское отделение №8592 ПАО «СБЕРБАНК»

БИК 041403633

К/с 30101810100000000633

ОКПО 72162056

ОКВЭД 94.1

ВВЕДЕНИЕ В СТАНДАРТЫ ПОШИМ

Наиболее важной функцией ассоциации «ПОШИМ» является установление отраслевых стандартов.

Определение того, что является правильным способом ведения дел, и распространение этих стандартов устраняет недопонимание, которое так часто существует между профессиональным сообществом и общественностью. Когда условия, на которых члены профессионального сообщества общаются с общественностью и друг с другом, понятны потребителям, вероятность путаницы/недопонимания и разногласий значительно снижается.

«ПОШИМ» стремится сделать отрасль малярных и декоративных работ более понятной как для тех, кто в ней работает, так и для тех, кто инвестирует в услуги.

Стандарты состоят из: (1) область применения, (2) значение и использование, (3) определения, (4) спецификация стандарта, (5) комментарии и (6) отказ от ответственности. Они охватывают ряд вопросов, которые часто становятся предметом недопонимания или споров по договору/контракту, и служат руководством как для подрядчика, так и для неспециалиста.

Комментарии или вопросы относительно Стандартов или их интерпретации следует направлять председателю Комитета по стандартам (головной офис «ПОШИМ»).

СТАНДАРТЫ «ПОШИМ»

Стандарт «ПОШИМ» С1 устанавливает критерии для определения правильно окрашенной поверхности, дает определение восстановлению и ремонту, а также определяет, какая из сторон соглашения должна нести финансовую ответственность за такие работы.

Стандарт «ПОШИМ» С2 устанавливает критерии для определения квалификации и ответственности третьих сторон, которым поручено проведение инспекций **финишных работ по нанесению финишных покрытий**, выполняемых подрядчиками по покраске и декорированию, а также процедуры, которым должны следовать инспекторы при выполнении своих обязанностей. Установление всеми сторонами соглашения относительно "пунктов проведения инспекций" является важной частью этого стандарта.

Стандарт «ПОШИМ» С3 описывает влияние на затраты, связанные с проектом, и время, требуемое для завершения проекта, исходя из количества и расположения цветов краски и типов отделки. Стандарт предназначен для **понимания руководства/заказчика** в тех случаях, когда количество и расположение цветов краски и цветовых диапазонов либо не указаны в проектной документации, либо не ясны.

Стандарт «ПОШИМ» С4 устанавливает критерии для определения того, какая из сторон соглашения несет ответственность за проверку и утверждение поверхностей до их окраски или декорирования.

Стандарт «ПОШИМ» С5 устанавливает процедуру представления и утверждения эталонных образцов, которые служат для определения достижимого качества при определенной подготовке, красок и систем покрытий.

Стандарт «ПОШИМ» С6 устанавливает критерии для определения приемки **финишных работ** и определяет ответственность сторон в соглашении.

Стандарт «ПОШИМ» С7 устанавливает критерии для порядка выполнения работ на строительном проекте, так как от этого напрямую зависит эффективное и успешное

завершение малярных и декоративных работ. Обсуждается влияние на стоимость отклонений от предписанного графика.

Стандарт «ПОШИМ» С8 устанавливает ответственность подрядчика за поддержание в рабочем состоянии окрашенных и **финишных** поверхностей и предписывает процедуры и финансовую ответственность за осмотр и перекраску/**реставрирование** ранее окрашенных поверхностей, которые с тех пор утратили эстетичный вид.

Стандарт «ПОШИМ» С9 определяет термины, обычно используемые для описания работ, которые должны выполняться подрядчиками по покраске и декорированию в ходе обычной и повседневной работы. Данный стандарт разъясняет объем **малярных работ** и обязанности подрядчика по покраске и декорированию.

Стандарт «ПОШИМ» С10 предписывает методологию измерения поверхностей для составления сметы на малярные и декоративные работы.

Стандарт «ПОШИМ» С11 **определяет термин "малярный герметик"** для определения его пригодности и определения размещения, независимо от того, указана ли он, подразумевается и/или не указан в спецификациях на малярные работы.

Стандарт «ПОШИМ» С12 устанавливает последовательные процедуры для определения спецификации **заполнителя блоков и его нанесения перед окраской лицевых бетонных кладочных блоков.**

Стандарт «ПОШИМ» С13: проверка и приемка **архитектурных красок** на внутренних поверхностях конструкций, когда указана толщина сухой пленки.

Стандарт «ПОШИМ» С14: уровни подготовки поверхности для **перекраски и технического обслуживания проектов, получающих архитектурные покрытия.**

Стандарт «ПОШИМ» С15 распределяет обязанности между различными организациями, участвующими в процессе удаления обоев, организацией, не являющейся подрядчиком по окраске и декорированию, при подготовке к окраске

Стандарт «ПОШИМ» С16 определяет критерии для

документации дополнительных работ к **контракту** на малярные и декоративные работы.

Стандарт «ПОШИМ» С17 определяет область декоративной/финишной отделки.

Стандарт «ПОШИМ» С18 устанавливает процедуры для закрытия проектов по малярным работам - покраске и декоративной отделки.

Стандарт «ПОШИМ» С19 устанавливает последовательные процедуры для спецификации морилок и ЛЕССИРУЮЩИХ покрытий в интерьерах по деревянным поверхностям.

Стандарт «ПОШИМ» С20 определяет типичные общие процессы, которые не подразумеваются как часть работы подрядчиков по малярным работам - покраске и отделке, если на них нет прямой ссылки в спецификации или контрактной документации на покраску или отделку.

Стандарт «ПОШИМ» С21 определяет процедуры проверки и приемки точечного ремонта, выполненного на существующей отделке.

Стандарт «ПОШИМ» С22 определяет справедливую и разумную компенсацию за ремонт/дефектовку и исправление/реставрацию повреждений на поверхностях, отделанных подрядчиком по малярным работам - покраске и отделке. Разъясняет сумму разумного ремонта повреждений, включенного в предложение подрядчика по малярным работам - окраске и декорированию.

Окраска и ремонт повреждений: Финансовая ответственность и определение правильно окрашенной поверхности

1. Область применения

- 1.1. Целью настоящего стандарта является установление финансовой ответственности за ремонт или исправление повреждений готовых окрашенных поверхностей.
- 1.2. Целью данного документа является определение понятия «подкрашивание».
- 1.3. Определение "надлежащим образом окрашенная поверхность" также дано в настоящем стандарте.

2. Значение и использование

- 2.1. Настоящий стандарт определяет ремонт и перекраску готовых окрашенных поверхностей, которые были повреждены лицами, не являющимися работниками подрядчиками малярных и декоративных работ.
Этот вид ущерба определяется как "ущерб, причиненный другими". Ущерб, нанесенный другими лицами, будет исправлен подрядчиком по покраске и декорированию после получения от ЗАКАЗЧИКА распоряжения об изменении.
- 2.2. Подрядчик по покраске и декорированию отремонтирует и/или перекрасит поврежденный участок после получения одобрения своего предложения и разрешения приступить к работе на основе авансового платежа или времени и материала.
- 2.3. "Скрытый ущерб" возникает из-за условий, не зависящих от подрядчика по покраске и декорированию. Этот ущерб вызван условиями, не очевидными на момент первоначальной покраски и декорирования.
- 2.4. Подрядчик по покраске и декорированию отремонтирует и/или перекрасит поврежденный участок после получения одобрения своего предложения и разрешения приступить к работе на основе авансового платежа или времени и материала.
- 2.5. Договорные работы зависят от конкретной работы и задачи. Ни в коем случае подрядчик по покраске и декорированию не несет ответственности за "ущерб, причиненный другими" или "скрытый ущерб", как описано в настоящем документе.

2.6. Подрядчик, выполняющий малярные и декоративные работы, должен получить "надлежащим образом окрашенную поверхность". «Правильно окрашенная поверхность» без прокатов от валика, пропусков, **наплывав**, определяется как однородная по внешнему виду, цвету, текстуре, укывистости и блеску. Она также не содержит посторонних материалов, комков, следов от абразива, потеков, провисаний. Это также поверхность без капель, брызг, разливов или перераспыла, вызванных работой подрядчика по покраске и декорированию. Для того чтобы определить, что поверхность "окрашена надлежащим образом", она должна быть осмотрена на расстоянии одного (1) метра, или более, при нормальном освещении и с **нормального** положения для обзора.

3. Определения

- 3.1. ЗАКАЗ НА ИЗМЕНЕНИЕ: Соглашение об изменении или модификации первоначальных работ по контракту. Сюда входят, но не ограничиваются, работы по исправлению "ущерба, причиненного другими" и "скрытого ущерба". Корректировка суммы контракта и времени завершения работ должна быть частью этого соглашения. ЗАКАЗ на изменение будет выдан подрядной организацией. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.2. ЦВЕТ: Один из аспектов внешнего вида; стимул, основанный на визуальной реакции на свет и состоящий из трех измерений - оттенка, насыщенности и светлоты.
- 3.3. ПОДРЯДЧИК: Генеральный подрядчик, владелец имущества, управляющий строительством, застройщик или другая организация, несущая юридическую ответственность за соглашение, или уполномоченный агент любой из вышеперечисленных организаций. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.4. ТРЕЩИНЫ: Разрыв в подложке и/или поверхности, который может привести к последующему разрыву лакокрасочной пленки.
- 3.5. ПОВРЕЖДЕНИЕ: Вандализм или повреждение лакокрасочной пленки или подложки, которое портит ее внешний вид или снижает ее полезность или ценность. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.6. УЩЕРБ, ПРИЧИНЕННЫЙ ДРУГИМИ ЛИЦАМИ: "Ущерб", причиненный лицами, не являющимися сотрудниками подрядчика по покраске и декорированию. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.7. ГОТОВОЕ ОСВЕЩЕНИЕ: Готовые условия освещения описываются как условия, существующие на момент завершения проекта. Это включает, но не ограничивается, проектным освещением (например, настенные бра, точечные и заливающие светильники и т.д.) и естественным освещением (например, световые люки, окна с хорошим обзором, «второй свет», мансардные окна и т.д.). [ПОШИМ Стандарт С9].
- 3.8. УКРЫВИСТОСТЬ (перекрытие цвета): Степень или способность непрозрачного покрытия, нанесенного в виде равномерной пленки, закрывать, маскировать или затемнять подложку, на которую оно нанесено, или цвета под ней. Кроющая способность обеспечивается пигментом краски.
- 3.9. ПРОПУСКИ: Дефекты нанесения, при которых небольшие участки остаются без покрытия.
- 3.10. ИНСПЕКЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ: Освещение установленной поверхности под углом с интенсивностью, достаточной для устранения любого затемнения, которое может быть вызвано другим освещением, падающим на поверхность под любым углом. [ПОШИМ Стандарт С9].
- 3.11. СКРЫТЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЛИ ДЕФЕКТЫ: Повреждение поверхностей по причинам, не зависящим от подрядчика по покраске и декорированию, после завершения работы подрядчика по покраске и декорированию. Примеры таких повреждений включают, но не ограничиваются ими, оседание здания, трещины, повреждение водой, повреждение при землетрясении, всплытие/проявка гвоздей и/или шурупов, расширение и/или сжатие подложки. [ПОШИМ С9]
- 3.12. НОРМА: В соответствии с регулярным шаблоном; естественный; в соответствии с установленным правилом или нормой - установление стандарта или нормы.

3.13. НОРМАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРОСМОТРА: Для целей инспекции нормальное положение для просмотра должно быть на уровне глаз на расстоянии не менее одного (1) метра от стены. Освещение при осмотре может использоваться в соответствии с определением, приведенным в настоящем стандарте. [ПОШИМ Стандарт С9]

- 3.14. **ДРУГИЕ:** Любое лицо или группа лиц, кроме подрядчика по покраске и декорированию или его работников. [ПОШИМ Стандарт С9].
- 3.15. **ПЕРЕРАСПЫЛЕНИЕ:** Краска, которая не попала на предназначенную поверхность при распылении. Это может проявляться в виде небольших приподнятых крапинок вокруг распыленной области и может давать эффект ореола на гладких поверхностях. Частицы краски, которые недостаточно влажные, чтобы сплавиться, когда они достигают распыляемой поверхности. В результате перераспыление может загрязнить имущество за пределами окрашиваемой поверхности.
- 3.16. **ПОДРЯДЧИК ПО ПОКРАСКЕ И ДЕКОРАТИВНЫМ РАБОТАМ:** лицо или компания, заключившие контракт на нанесение красок, покрытий, обоев и других декоративных отделочных материалов. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.17. **ТОЧЕЧНОЕ ОТВЕРСТИЕ:** Отверстие в лакокрасочной пленке, напоминающее пору или булавочный укол, часто из-за неправильного высвобождения растворителя во время сушки или задержки воздуха или газа в пленке во время схватывания.
- 3.18. **ПОДТЕКИ:** Стеkanie пленки краски вниз, приводящее к неровной поверхности.
- 3.19. **ПРОПУСКИ:** Неровность покрытия, сходная с «проплешинами», но часто более широкая по охвату.
- 3.20. **БЛЕСК:** Атрибут внешнего вида объекта, сходный с блеском; блеск с плохой отчетливостью отражения изображения. В лакокрасочной промышленности термин "блеск" обычно используется как синоним блеска, измеренного или наблюдаемого под углом падения, например, под углом 85° от перпендикуляра. Поэтому блеск часто оценивается в терминах измерения блеска на глоссметре под углом 85°. Нередко встречаются покрытия с высоким блеском, но с низким блеском при освещении и наблюдении под углом перпендикуляра или близким к нему.
- 3.21. **СТАНДАРТ:** Нечто, установленное для использования в качестве правила или основы сравнения при измерении или оценке потенциала, количества, содержания, степени, ценности, качества и т.д. Тип, модель или пример, общепринятый или общепризнанный или соблюдаемый; критерий, установленный для обычаев или практики.
- 3.22. **ТЕКСТУРА:** Текстура в значении "надлежащим образом окрашенная поверхность" (означает) текстуру краски или системы покрытия. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.23. **«ПОДКРАШИВАНИЕ»:** исправление недостатков в указанной работе для достижения "правильно окрашенной поверхности", как описано в п. 2.3 выше. ("Повреждения, вызванные другими лицами" или "скрытые повреждения", которые иногда ошибочно называют заделкой, описаны в пунктах 4.5, 4.6 и 4.11 настоящего документа. Исправление "повреждений, вызванных другими лицами" и "скрытых повреждений" отличается от заделки и рассматривается в 2.1 и 2.2 настоящего стандарта).

4. Стандартная спецификация

- 4.1. ОКРАСКА: Подрядчик, выполняющий малярные и декоративные работы, должен исправить недостатки своего мастерства, чтобы соответствовать определению "правильно окрашенная поверхность", как определено в настоящем стандарте.
- 4.2. "Скрытые повреждения" и "повреждения, причиненные другими" должны быть отремонтированы подрядчиком по окраске и декорированию после получения **ЗАКАЗА** на изменение от подрядной организации. Подрядчик по покраске и декорированию приступит к ремонту после принятия его предложения и получения разрешения на проведение работ от подрядной организации, как указано в настоящем стандарте.
- 4.3. Приемлемость поверхности определяется при рассмотрении без увеличения, на расстоянии одного (1) метра или более, при нормальном освещении и с обычного положения для просмотра.
 - 4.3.1. Условия освещения при контроле позволяют рассмотреть готовую поверхность с минимальными искажениями, которые могут быть вызваны качеством подготовки подложки и/или освещением под острым углом.

5. Комментарии

- 5.1. Этот стандарт проясняет сферы ответственности. Улучшение коммуникации уменьшает количество **недоразумений/недопониманий**.
- 5.2. Этот стандарт является признанным на национальном уровне консенсусным документом по практике работы в малярной и декоративной промышленности.

6. Отказ от ответственности

- 6.1. **«ПОШИМ» не гарантирует и не несет никакой юридической ответственности за точность, полноту или полезность любой содержащейся здесь информации.**

1. Область применения

- 1.1. Цель настоящего стандарта - установить квалификацию, обязанности и процедуры инспекции третьей стороны.

2. Значение и использование

- 2.1. Подрядная организация, подрядчик по покраске и отделке, поставщик материалов и сторонний инспектор напрямую заинтересованы в успехе проекта.
- 2.2. Эффективная проверка третьей стороной может способствовать успеху проекта и сократить ненужные задержки, расходы, общие сбои и недопонимание в отношениях между ЗАКАЗЧИКОМ, подрядчиком по покраске и отделке и поставщиком материалов.

3. Определения

- 3.1. КАЛИБРОВКА: Определение показаний измерительного устройства по отношению к показателям эталона.
- 3.2. СЕРТИФИКАЦИЯ: Подтверждение документом под роспись или печатью подлинности, соответствия стандарту или представленности.
- 3.3. МАЛЯР: Тот, кто наносит защитное или декоративное покрытие (краску). (подрядчик по покраске и декорированию).
- 3.4. РАБОТЫ ПО НАНЕСЕНИЮ ПОКРЫТИЙ: Всеохватывающий термин, используемый для определения всех операций, необходимых для выполнения полного комплекса работ по нанесению покрытия; этот термин должен толковаться как включающий материалы, оборудование, рабочую силу, подготовку поверхностей, контроль условий окружающей среды, нанесение систем покрытия, инспекцию и т.д.
- 3.5. ЗАКАЗЧИК: Генеральный подрядчик, владелец имущества, управляющий строительством, застройщик или другая организация, несущая юридическую ответственность за соглашение, или уполномоченный агент любого из вышеперечисленных лиц. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.6. ДЕФЕКТНЫЙ: Ненормальный по отношению к письменным спецификациям.
- 3.7. ДЕФЕКТЫ КОНСТРУКЦИИ: Физическое состояние, созданное конструкцией сооружения и т.д., которое препятствует выполнению требований спецификации по подготовке поверхности и/или нанесению покрытия на поверхность стандартными промышленными методами. [ПОШИМ Стандарт С9].
- 3.8. ОТКЛОНЕНИЕ: Выполненная работа, не соответствующая требованиям спецификации.
- 3.9. ДОКУМЕНТАЦИЯ: Сбор и распространение письменной информации, коммуникационных инструкций или записей в подтверждение выполненной работы или приведенных фактов.
- 3.10. ТОЧКА УДЕРЖАНИЯ: момент, когда работа должна быть остановлена до

проведения инспекции или испытаний. [После одобрения ЗАКАЗЧИКОМ процесс может быть возобновлен].

- 3.11. ИНСПЕКТОР: обученный, квалифицированный специалист, который проверяет и документирует используемые материалы и выполненные работы для подтверждения соответствия принятой торговой практике, стандартам и спецификациям.
- 3.12. НЕСООТВЕТСТВИЕ: Недостаток в характеристике, документации или процедуре, который делает качество изделия неприемлемым или неопределенным. [ПОШИМ Стандарт С9].
- 3.13. ПОДРЯДЧИК ПО ПОКРАСКЕ И ДЕКОРАТИВНЫМ РАБОТАМ: лицо или компания, заключившие контракт на нанесение красок, шпатлевок, обоев и других декоративных отделочных материалов. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.14. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПОДРЯДЧИКА ПО ОКРАСКЕ И ДЕКОРАТИВНОЙ РАБОТЕ: физическое лицо, определенное заказчиком как имеющее полномочия, в пределах установленных параметров, говорить и действовать от имени подрядчика по окраске и декорированию. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.15. КВАЛИФИКАЦИЯ: Любое качество, навык, знание, опыт и т. д., которое необходимо человеку для выполнения работы на любой должности в его профессии; требования.
- 3.16. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА (ОК): Проверка соответствия материалов и методов их применения руководящей спецификации для достижения желаемого результата.
- 3.17. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА (КК): Административные и инженерные процедуры, применяемые для достижения желаемого уровня обеспечения качества.
- 3.18. ТРЕТЬЯ СТОРОНА: Независимый подрядчик или коммерческая организация, не являющаяся принципалом (подрядная организация, подрядчик по окраске и декорированию или поставщик материалов), или сотрудник или дочерняя компания принципала, по договору на выполнение работ по нанесению покрытий. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.19. ОБУЧЕНИЕ: Процесс или опыт обучения. (ОБУЧАТЬ: проводить инструктаж для повышения навыка и квалификации).

4. Стандартная спецификация

4.1. Общие требования к персоналу инспекции

4.1.1. Образование, обучение и опыт

4.1.1.1. Как минимальное требование, инспектор должен успешно завершить программу обучения и подготовки от признанной организации, такой как малярный центр.

4.1.1.2. Инспектор должен иметь как минимум три (3) года опыта работы в малярной отрасли, связанной с видом работ, подлежащих проверке. Актуальное резюме об опыте работы инспектора должно быть доступно всем сторонам на обсуждение перспективы сотрудничества.

4.1.2. Физические качества

4.1.2.1. Инспектор должен проходить ежегодное обследование для обеспечения естественной или скорректированной остроты зрения на близком расстоянии по крайней мере на одном глазу. При сертификации или переаттестации инспектор также должен пройти проверку на восприятие цвета.

4.1.2.2. Инспектор должен быть физически способен выполнять требуемую инспекционную работу на стандартном промышленном оборудовании, используемом Подрядчиком.

4.1.2.3. Обучение инспектора технике безопасности: Инспектор должен показать, что он или она прошли текущее обучение по всем аспектам безопасности, с которыми придется столкнуться во время выполнения своих обязанностей на проекте.

4.1.3. Функциональные квалификации инспекторов

4.1.3.1. Инспектор должен обладать текущими рабочими знаниями о работе и использовании инспекционного оборудования, необходимого для проекта.

4.1.4. Знания о нанесении покрытий

4.1.4.1. Инспектор должен провести полный обзор спецификации покрытия и быть способным понять требования этих документов.

4.1.5. Раскрытие информации о конфликте интересов

4.1.5.1. Инспектор должен полностью раскрыть любые причины, которые могут помешать беспристрастной оценке работы подрядчика по покраске и декорированию.

4.2. Требования к координации работы

4.2.1. Инструктаж перед началом работы: для рассмотрения информации, относящейся к работе, должно быть проведено инструктаж. Инспектор должен присутствовать вместе с подрядной организацией, поставщиком материалов (или представителем) и подрядчиком по малярным и декоративным работам. Как минимум, должны быть рассмотрены следующие темы:

4.2.1.1. Объем работ

4.2.1.2. Требования к спецификации

4.2.1.3. Выявление конструкции, дефектов

4.2.1.4. Паспорта безопасности материалов и паспорта технических характеристик продукции или технических данных (паспорта качества материалов)

4.2.1.5. Протокол осмотра рабочего места перед началом работ

4.2.1.6. График работы

4.2.1.7. Процедуры приемки

4.2.1.8. Квалификация инспекторов

4.2.1.9. Полномочия инспектора: до начала работ подрядчик по

окраске и декорированию должен быть проинформирован об уровне и пределах полномочий и ответственности, которые будет осуществлять инспектор.

4.2.1.10. Процедуры испытаний и приборы: если это не оговорено в спецификациях, процедуры испытаний и необходимый перечень приборов, включая калибровку, должны быть определены на конференции перед началом работ.

4.2.1.11. Разрешение споров

4.2.1.12. Места удержания инспекции и документация

4.3. Процедура разрешения споров

4.3.1. Для обеспечения своевременного завершения проекта должна быть разработана процедура разрешения любых споров или конфликтов, касающихся спецификаций, литературы производителей, незавершенных или завершенных работ.

4.3.2. Минимальная процедура урегулирования должна включать:

4.3.2.1. Установление уровней коммуникации, ответственности и полномочий персонала.

4.3.2.2. Идентификация персонала, имеющего уровни полномочий.

4.3.2.3. Сроки и процедура выявления и разрешения споров или конфликтов.

4.4. 5.4. Проведение инспекции и документация

4.4.1. Должен быть определен график моментов в последовательности рабочих операций, после которых должны быть проведены своевременные проверки/тестирование для завершения дальнейших работ. Процедуры проверок/тестирования не должны необоснованно задерживать работу подрядчика по окраске и декорированию.

4.4.2. Инспектор должен понимать график проекта и выполнять работы в соответствии с графиком подрядчика по покраске и декорированию. Места проведения инспекции должны быть взаимно согласованы, чтобы минимизировать перерыв в работе подрядчика по покраске и отделке.

4.4.3. О несоответствующих условиях, методах работы или дефектных этапах работы должно быть немедленно сообщено в письменном виде представителю подрядчика по окраске и декорированию и подрядной организации.

4.4.4. Инспектор должен предоставить подрядчику по покраске и декорированию все отчеты и документацию по ОК/КК одновременно с выдачей их подрядчику.

5. Комментарии

5.1. Этот стандарт проясняет спектр ответственности. Улучшение коммуникации уменьшает количество недоразумений.

5.2. Данный стандарт является национально признанным консенсусным документом для малярной и декоративной промышленности

1. Область применения

- 1.1. Цель настоящего стандарта - установить количество и расположение цветов краски и цветовых диапазонов до проведения тендера.
- 1.2. Цель данного документа - установить критерии для тендеров, когда количество, объем и расположение цветов краски и цветовых диапазонов не указаны в конкурсной/технической документации.
- 1.3. В задачи данного документа не входит ограничение количества и расположения цветов в конкретном проекте.
- 1.4. В этом документе описаны и определены специальные виды отделки.

ПОШИМ С7 Последовательность выполнения заданий

1. Область применения

- 1.1. Цель настоящего стандарта - определить, как последовательность выполнения работ влияет на завершение работ по окраске и декорированию.
- 1.2. Настоящий стандарт устанавливает критерии последовательности выполнения работ для ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ РАБОТ.
- 1.3. Настоящий стандарт охватывает проекты, в которых подрядчик по малярным и декоративным работам наносит краски, шпатлевки и/или обои на поверхности или основания, подготовленные заказчиком, другим подрядчиком, управляющим строительством или фирмой, не находящейся под контролем подрядчика по малярным и декоративным работам.
- 1.4. Настоящий стандарт не предназначен для установления сроков выполнения проекта.

2. Значение и использование

- 2.1. Правильная и эффективная последовательность выполнения работ является жизненно важной для работы подрядчика по покраске и декорированию (новое строительство, реконструкция и перекраска проектов). Изменения в последовательности работ влияют на стоимость и качество работы подрядчика по покраске и декорированию.
- 2.2. Настоящий стандарт следует использовать при тендера и в ходе реализации проекта или при отсутствии письменного графика.
- 2.3. Настоящий стандарт поможет подрядчику по малярным и декоративным работам определить условия и последовательность работ, необходимые для своевременного и продуктивного завершения работ.
- 2.4. Данный стандарт поможет определить ответственность тех, чьи действия не позволяют соблюдать надлежащую последовательность работ, что приводит к дополнительным расходам подрядчика по окраске и декорированию.

3. Определения

- 3.1. УСКОРЕНИЕ: Ускорение прогресса в развитии производства и/или завершения проекта. [ПОШИМ Стандарт С9].
- 3.2. ОТВЕТСТВЕННАЯ СТОРОНА: Главный подрядчик, владелец собственности, управляющий строительством, застройщик или другая организация, несущая юридическую ответственность за соглашение, или уполномоченный агент любого из вышеперечисленных лиц. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.3. «КОНЦЕНТРАЦИЯ»: Больше количество ремесленной деятельности на данной территории, чем может быть эффективно размещено. [ПОШИМ Стандарт С9].
- 3.4. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТ: Порядок последовательности или непрерывности выполнения рабочих операций. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.5. «ПРЫГУЧЕСТЬ»: Присутствие других субподрядчиков и/или складирование материалов на участках, которое мешает и препятствует бригаде подрядчика по покраске и декорированию завершить свою работу на данном участке. [Стандарт ПОШИМ С9]
- 3.6. ПОДРЯДЧИК ПО МАЛЯРНЫМ И ДЕКОРАТИВНЫМ РАБОТАМ: лицо или компания, нанятые для нанесения красок, шпатлевок, обоев и других декоративных отделочных материалов. [ПОШИМ Стандарт С9]
- 3.7. White-Box: Для целей настоящего стандарта - полностью готовое изделие, требующее только установки, выполненное организацией, не являющейся подрядчиком по покраске и декорированию.
- 3.8. СМЕННАЯ РАБОТА: Работа, запланированная на периоды времени, отличные от обычного рабочего дня [ПОШИМ Стандарт С9].
- 3.9. СМЕЖНЫЕ ПОДРЯДНЫМ ОРГАНИЗАЦИИ: Одновременная работа нескольких профессий, приводящая к перегрузке и путанице, что в свою очередь вызывает снижение производительности труда. [ПОШИМ Стандарт С9]

4. Стандартная спецификация

- 4.1. Интерьер Общие условия: Следующие требования, предоставленные другими лицами, должны быть выполнены до начала работ, чтобы обеспечить успешное выполнение работ подрядчиком по покраске и декорированию:
- 4.1.1. Конструкция должна быть устойчивой к атмосферным воздействиям, включая двери, окна, полы и кровлю.
- 4.1.2. Постоянная или временная система отопления должна поддерживать температуру и влажность в пределах норм, установленных и утвержденных поставщиками материалов для указанных изделий.
- 4.1.3. Если не оговорено иное, должно быть обеспечено постоянное освещение или временное освещение, сравнимое по интенсивности с постоянным. Если временное освещение не сопоставимо с постоянным, то осмотр должен проводиться при временном освещении. Однако недостатки поверхности, отмеченные после установки постоянного освещения, считаются скрытыми повреждениями. См. стандарт ПОШИМ С1 "Окраска и ремонт повреждений": Финансовая ответственность и определение надлежащим образом

окрашенной поверхности.

- 4.1.4. Если не указано иное, все предварительно обработанные или неокрашенные предметы и мебель должны быть установлены на окрашенные/декорированные поверхности или в окрашенных/декорированных зонах после нанесения окончательной отделки. Это относится, в частности, к подвесным потолкам, дверной фурнитуре, светильникам, отделке, основанию и ковровому покрытию.
 - 4.1.5. Общие условия по экстерьеру: Для успешного выполнения работ подрядчиком по покраске и декорированию до начала работ должны быть выполнены следующие требования:
 - 4.1.6. Разумный доступ к территории до установки любых ограждений, озеленения или других препятствий, которые могут помешать или затруднить такой доступ.
 - 4.1.7. Приемлемые погодные и климатические условия на территории проекта для соблюдения рекомендаций производителей по нанесению материалов.
- 4.2. Следующие требования являются обязательными для правильной последовательности выполнения объема работ подрядчиком по покраске и декорированию:
- 4.2.1. Когда на работу подрядчика по окраске и декорированию влияют работы других профессий, должна соблюдаться последовательность работ, позволяющая подрядчику по окраске и декорированию начать свою работу и эффективно выполнить ее до конца.
 - 4.2.2. Подрядчик по покраске и декорированию должен быть проинформирован в письменном виде не менее чем за три (3) рабочих дня об изменениях в графике, которые могут повлиять на рабочие смены, потребовать ускорения или вызвать дополнительные расходы.
 - 4.2.3. Завершение работ смежных подрядных организаций, требующих финишной отделки, должно быть согласовано с подрядчиком по малярным и декоративным работам во избежание неблагоприятных условий, таких как прыгучесть, наложение работ и повреждение другими лицами законченной или незавершенной отделки. отдельно, как описано в 5.2.

5. Комментарии

- 5.1. Соблюдение данного стандарта будет способствовать высокому качеству работы подрядчика по покраске и декорированию.
- 5.2. Если не указано иное, подрядчик по малярным и декоративным работам имеет право на дополнительную компенсацию, если последовательность работ не соответствует настоящему стандарту.
- 5.3. Данный стандарт является национально признанным консенсусным документом по практике выполнения работ в малярной и декоративной промышленности.
- 5.4. Данный стандарт разъясняет сферы ответственности. Улучшение коммуникации уменьшает количество недоразумений.

6. Отказ от ответственности

6.1. ПОШИМ не гарантирует и не несет никакой юридической ответственности за точность, полноту или полезность любой содержащейся здесь информации.

ПОШИМ С8

Ответственность ВЛАДЕЛЬЦА за обслуживание красок и покрытий

1. Область применения

- 1.1. В настоящем стандарте рассматривается ответственность владельца за реализацию соответствующей программы технического обслуживания. Надлежащее обслуживание красок и покрытий (прозрачных или пигментных) уменьшает пагубное воздействие времени, истирания, окружающей среды, ударов и других сил на эстетические, идентифицирующие (цветовое кодирование) и другие защитные свойства красок и покрытий.
- 1.2. Данный стандарт улучшит взаимодействие между владельцем и подрядчиком по окраске и декорированию с целью сохранения лакокрасочных покрытий в целостности и сохранности и способности выполнять свои предназначенные функции.
- 1.3. Настоящий стандарт описывает основные шаги для владельца по внедрению эффективной программы обслуживания лакокрасочных материалов и покрытий.

ПОШИМ С10

Измерение площади поверхности для составления сметы малярных и декоративных работ

1. Область применения

- 1.1. Целью настоящего стандарта является установление последовательных процедур для составления сметы и проведения торгов на малярные и декоративные работы.
- 1.2. Также целью данного стандарта является предотвращение недоразумений и конфликтов, когда малярные и декоративные работы предлагаются на основе единичной стоимости, путем четкого определения методов, используемых профессиональным оценщиком малярных и декоративных работ для измерения площади поверхности.

2. Значение и использование

- 2.1. Поскольку существует взаимосвязь между площадью поверхности и количеством труда и материалов, необходимых для малярных и декоративных работ, методы, используемые для измерения площади поверхности в процессе оценки, должны быть последовательными, чтобы быть значимыми. Если для измерения площади поверхности используются последовательные методы, то нормы выработки труда и нормы расхода материалов могут быть точно определены по результатам прошлых малярных и декоративных работ и использованы в качестве основы для оценки потребности в труде и материалах при составлении тендера на будущие малярные работы.
- 2.2. Последовательные методы измерения площади поверхности работ, подлежащих окраске, как определено настоящим стандартом, должны использоваться для определения количества работ по окраске и декорированию, предлагаемых на основе стоимости единицы продукции.

3. Определения

- 3.1. ДОСТУПНОСТЬ: относительная легкость или трудность, необходимая для того, чтобы добраться до окрашиваемого объекта.
- 3.2. ПРИЛЕГАЮЩИЙ: Предмет, который соприкасается или находится в непосредственной близости.
- 3.3. ПЛОТНО ИЗГОТОВЛЕННЫЙ: Характеристика изделия, состоящего из переплетенных компонентов, например, ограждения из цепной сетки.
- 3.4. ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: Генеральный подрядчик, владелец собственности, управляющий строительством, застройщик или другая организация, несущая юридическую ответственность за соглашение, или уполномоченный агент любого из вышеперечисленных лиц.
- 3.5. ПОДРЯДЧИК ПО ПОКРАСКЕ И ДЕКОРАТИВНЫМ РАБОТАМ: лицо или компания, заключившие договор на нанесение красок, покрытий, обоев и других декоративных отделочных материалов.
- 3.6. ПОВЕРХНОСТЬ: Основа, на которую наносятся краски, покрытия или обои; отделка, полученная после завершения работ по нанесению покрытия.
- 3.7. ОБЛАСТЬ ПОВЕРХНОСТИ: Измерение площади поверхности, подлежащей отделке, определяемой в соответствии с методами, процедурами и стандартами.

ПОШИМ С13

Проверка и приемка архитектурных красок на внутренних поверхностях строений при указанной толщине сухой пленки

1. Область применения

- 1.1. Настоящий стандарт устанавливает процедуры проверки и приемки архитектурных красок на внутренних поверхностях конструкций, когда указана толщина сухой пленки.
- 1.2. Настоящий стандарт устанавливает процедуру измерения и испытания толщины внутренних архитектурных красок для определения соответствия техническим инструкциям производителя по применению и техническим условиям на окраску.

- 1.3. Настоящий стандарт устанавливает процедуру расчета толщины сухой пленки краски, если она указана в технических условиях на окраску.
- 1.4. Предполагается, что настоящий стандарт будет использоваться в тех случаях, когда технические условия на окраску требуют определения толщины сухой пленки краски.
- 1.5. В настоящем стандарте не рассматриваются вопросы контроля и приемки промышленных защитных покрытий и облицовок или наружных красок.

2. Значение и использование

- 2.1. Критерии, которые должны использоваться для проверки и приемки нанесения краски на внутренние поверхности архитектурных сооружений, могут быть неясными и плохо определенными в проектной документации. Это создает путаницу как для подрядчика по окраске, так и для подрядной организации, что приводит к чрезвычайным затратам и задержкам по времени.
- 2.2. Если внутренние поверхности сооружений окрашиваются архитектурными красками, то критерием для проверки и приемки должна быть "правильно окрашенная поверхность", определяемая стандартом ПОШИМ С-1.
- 2.3. Толщина сухой пленки должна быть критерием для проверки и приемки при нанесении промышленных защитных покрытий и облицовок, а также наружных красок.
- 2.4. Если толщина сухой пленки должна рассматриваться как критерий для проверки и приемки архитектурных красок на внутренних поверхностях конструкций, то должен быть установлен метод измерения.
- 2.5. Технические данные производителя краски, относящиеся к конкретным используемым продуктам, должны определять требования к толщине сухой пленки слоя краски.

3. Определения

- 3.1. **АРХИТЕКТУРНОЕ ПОКРЫТИЕ (КРАСКА):** Покрытие (краска), предназначенное для нанесения на месте на внутренние или наружные поверхности жилых, коммерческих, институциональных или легких промышленных сооружений в отличие от заводских или промышленных покрытий. Это защитные и декоративные покрытия, наносимые при температуре окружающей среды.
- 3.2. **КАЛИБРОВАТЬ:** Устанавливать, проверять или приводить показания выходного сигнала измерительного устройства в соответствие со стандартом.
- 3.3. **ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:** Генеральный подрядчик, владелец собственности, управляющий строительством, застройщик или другая организация, несущая юридическую ответственность за соглашение, или уполномоченный агент любого из вышеперечисленных лиц.
- 3.4. **ТОЛЩИНА СУХОЙ ПЛЕНКИ:** глубина или толщина покрытия в сухом состоянии. Обычно выражается в милях или микронах.
- 3.5. **ТВЕРДЫЕ ВЕЩЕСТВА ПО ОБЪЕМУ:** Общий объемный процент нелетучего материала. Также известен как объемное содержание твердых веществ. Объемное

содержание твердых веществ используется для расчета толщины сухой пленки покрытия на основе измерений мокрой пленки = толщина мокрой пленки, помноженная на процент объемного содержания твердых веществ.

- 3.6. СПЕЦИФИКАЦИЯ: Четкое точное описание технических требований к материальным продуктам или услугам, в котором указаны минимальные требования к качеству и конструкции материалов и оборудования, необходимых для получения приемлемого продукта. Как правило, спецификации имеют форму письменных описаний, чертежей, распечаток, коммерческих обозначений, промышленных стандартов и других описательных ссылок.
- 3.7. ТРЕТЬЯ СТОРОНА: Независимый подрядчик или коммерческая организация, не являющаяся принципалом (подрядная организация, подрядчик по окраске и декорированию или поставщик материалов), а также сотрудник или дочернее предприятие принципала в контракте на выполнение работ по нанесению покрытий.

4. Стандартная спецификация

- 4.1. Если иное четко не определено в проектной документации, критерием приемки архитектурных красок на внутренних поверхностях конструкций должна быть правильно окрашенная поверхность, как определено в стандарте PCA P1. "Правильно окрашенная поверхность" определяется как однородная по внешнему виду, цвету, текстуре, укрывистости и блеску. Она также не содержит посторонних материалов, комков, шкурок, потеков, провисаний, пропусков или недостаточного покрытия. Кроме того, на поверхности отсутствуют капли, брызги, наплывы или перерасход, вызванные работой подрядчика по окраске и декорированию. Для того чтобы определить, была ли поверхность "надлежащим образом окрашена", она должна быть осмотрена без увеличения на расстоянии одного (1) метра, или более, при нормальном освещении и с нормального положения для обзора".
- 4.2. Когда в конкурсной документации, подготовленной уточняющим органом и / или подрядной организацией, четко указано, что измерение толщины сухой пленки является критерием для приемки окрашенных внутренних поверхностей архитектурных сооружений, то применяются следующие условия:
 - 4.2.1. Для проверки и приемки архитектурных красок на внутренних поверхностях сооружений должен быть привлечен сторонний инспектор, соответствующий требованиям стандарта ПОШИМ С-2, расходы на которого несет подрядная организация.
 - 4.2.2. Толщина сухой пленки каждого требуемого слоя должна быть основана на проценте твердых веществ по объему, указанном производителем. **Формула ТСП = % Твердых веществ помноженный на рекомендуемая производителем норма (толщина) нанесения для данного материала, должна использоваться для расчета толщины каждого слоя.** В случае противоречия между данными производителя и конкурсной документацией, данные производителя имеют преимущественную силу.
 - 4.2.3. Для измерения толщины сухой пленки архитектурных красок на внутренних поверхностях конструкций должны использоваться неразрушающие методы, чтобы избежать повреждения окрашенных поверхностей.

- 4.2.4. Измерительные приборы должны быть надлежащим образом откалиброваны перед использованием. Точность прибора должна быть проверена путем измерения эталонов, которые охватывают диапазон ожидаемой толщины сухой пленки.
- 4.2.5. Точные места для тестирования должны быть выбраны случайным образом и должны быть геометрически представительными для тестируемой поверхности.
- 4.2.6. Три измерения должны быть сделаны в непосредственной близости, в пределах круга диаметром 100 см, и усреднены для определения "точечного измерения". Любые необычно высокие или низкие показания, которые не повторяются, должны быть отброшены.
- 4.2.7. Одно точечное измерение должно быть сделано на каждые 50 квадратных метров площади поверхности различных субстратов, если измерение площади поверхности соответствует стандарту ПОШИМ С-10.
- 4.2.8. Признано, что невозможно нанести краски в полевых условиях с постоянной толщиной сухой пленки. Поэтому толщина сухой пленки для любого пятна должна составлять не менее 80% от заданной толщины сухой пленки, а среднее значение измерений всех пятен должно составлять не менее 95% от заданной толщины сухой пленки. Если указана максимальная толщина, то среднее значение измерений всех пятен не должно превышать 105% от максимальной толщины. Если максимальная толщина не указана в явном виде, то максимальная толщина не применяется.
- 4.2.9. Если какое-либо пятно не соответствует требованиям пункта 4.2.8, то участок, содержащий это пятно, должен быть перекрашен с точностью до единицы для достижения соответствия.
- 4.2.10. Если контрольный образец подготовлен в соответствии со стандартом ПОШИМ С-5, то на образце должны быть проведены измерения сухой пленки, и принятые значения будут использоваться в качестве основы для приемки.

5. Комментарии

- 5.1. Настоящий стандарт устанавливает последовательный метод проверки и приемки архитектурных красок для внутренней отделки сооружений.
- 5.2. Настоящий стандарт устанавливает, что визуальный вид является основным критерием приемки архитектурных красок для внутренней отделки конструкций.
- 5.3. Настоящий стандарт определяет протокол, когда измерение толщины сухой пленки является критерием приемки архитектурных красок на внутренних поверхностях конструкций.
- 5.4. Измерение толщины сухой пленки на пористых поверхностях, таких как гипсокартон или бетонный блок, может быть неточным из-за пористости подложки и профиля поверхности.

6. Отказ от ответственности

- 6.1. ПОШИМ не гарантирует и не несет никакой юридической ответственности за точность, полноту или полезность любой содержащейся здесь информации.

ПОШИМ С17 Определение и применение декоративных отделок

1. Область применения

- 1.1. Целью настоящего стандарта является определение области декоративной отделки
- 1.2. Целью данного документа также является:
 - 1.2.1. Определите репрезентативную выборку и опишите ее использование.
 - 1.2.2. Установить критерии приемки подложки и подготовки поверхности для декоративной отделки.
 - 1.2.3. Установить критерии для принятия декоративной отделки.
 - 1.2.4. Определить обязанности различных сторон контракта при нанесении декоративной отделки.

2. Значение и использование

- 2.1. Декоративная отделка проекта должна выполняться подрядчиком по покраске и декорированию или другим подрядчиком, специализирующимся на декоративной отделке.
- 2.2. Между подрядчиком, выполняющим декоративную отделку проекта, и другими организациями часто возникают конфликты по поводу ответственности за подготовку поверхности и нанесение базовых покрытий.
- 2.3. Подрядчик, выполняющий декоративную отделку, и другие подрядные организации должны иметь критерии, на которых будет основываться распределение обязанностей по выполнению работ и критерии приемки выполненных работ.

3. Справочные стандарты и документы

- 3.1. Стандарт ПОШИМ С1, Окраска в тон и ремонт повреждений: Финансовая ответственность и определение надлежащим образом окрашенной поверхности.
- 3.2. Стандарт ПОШИМ С3, обозначение цветов краски.
- 3.3. Стандарт ПОШИМ С5, Процедуры контрольных образцов для красок и других декоративных систем покрытий.
- 3.4. Стандарт ПОШИМ С9, Определение торговых терминов.

4. Определения

- 4.1. ПРИЕМКА ПОВЕРХНОСТИ: См. стандарт ПОШИМ С4, Обязанности по проверке и приемке поверхностей перед покраской и отделкой, параграф 5.1.
- 4.2. АКЦЕПТАНТ: Согласие, выраженное в прямой форме или подразумеваемое из поведения, с условиями предложения таким образом, что образуется обязательный договор. Если акцепт изменяет условия или добавляет новые, он обычно действует как встречное предложение".

- 4.3. Декоративные (лакокрасочные) покрытия: применение красок или глазури для украшения, декорирования или придания поверхности декоративности по сравнению с обычным однотонным покрытием, морилкой или лаком и в отличие от выполнения защитной функции. Эта общая группа декоративных красок. Финиш включает в себя ряд "подгрупп", некоторые из которых пересекаются, а другие имеют более одного названия, под которым они распознаются. К ним относятся:
- ИМИТАЦИЯ: Эффекты направлены на имитацию продуктов, встречающихся в природе, таких как дерево, мрамор, гранит, камень и т.д. К ним относятся зернистость древесины, мраморность, позолота и т.д.
 - Отделка со специальными эффектами: Нарушенные цветовые эффекты (в отличие от имитации эффектов), такие как нанесение, снятие, нанесение, снятие, нанесение губкой, полосатость, разбрызгивание, штрихование и т.д.
 - Графическая отделка: Детальные эффекты, такие как трафарет и графика, которые соответствуют "математическим правилам".
 - Живописная отделка: Декоративные эффекты, такие как фрески, сцены, портреты и т.д.
 - 3D Эффект: То, что создает настолько сильную иллюзию, что трудно определить, является ли оно реальным или изображением. Обычно, но не всегда, трехмерное, создающее впечатление глубины и перспективы.

Другие виды декоративной отделки включают, но не ограничиваются ими:

- Декоративная штукатурка - тонко нанесенный слой или многослойное нанесение различных штукатурных составов для достижения декоративного эффекта. В эту категорию входят, в частности, штукатурка Veneziano, обычно называемая венецианской штукатуркой, штукатурка marmorino, натуральная штукатурка на основе извести, синтетическая штукатурка и гипсовая штукатурка.
 - Текстуры - Текстуры могут быть визуальными и/или физическими.
 - Визуальная текстура - Множественные тональные свойства, создающие целенаправленное и визуальное впечатление размерности.
 - Физическая текстура - отделка, создающая профиль, который имеет тактильные качества в отличие от визуальной текстуры.
 - Золочение - декоративный эффект, достигаемый путем наклеивания тонких металликов. Металлики могут быть полосками или листочками золота, серебра, латуни, бронзы, металлической пудры или слюдяной пудры и т.д. для придания аутентичного вида. Может также использоваться в качестве основы для других видов отделки, например, черепахового панциря. См. также голландский металл и сусальное золото. Склеивание достигается за счет размеров и клеящих веществ
- 4.4. ДЕКОРАТИВНАЯ ПОКРАСКА: Окраска, выполняемая в основном для внешнего вида, а не для защиты.
- 4.5. ПОДРЯДЧИК ПО ПОКРАСКЕ И ДЕКОРАТИВНЫМ РАБОТАМ: лицо или компания, заключившие контракт на нанесение красок, покрытий, обоев и других декоративных отделочных материалов.

- 4.6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТДЕЛКИ: Краски и покрытия, требующие специальных инструментов или методов для нанесения; например: искусственная отделка, декоративная отделка, графика, многоцветная или настенная роспись.
- 4.7. СПЕЦИФИКАЦИЯ: Четкое точное описание технических требований к материальным продуктам или услугам, в котором указаны минимальные требования к качеству и конструкции материалов и оборудования, необходимых для получения приемлемого продукта. Как правило, спецификации имеют форму письменных описаний, чертежей, распечаток, коммерческих обозначений, промышленных стандартов и других описательных ссылок.

5. Стандартная спецификация

- 5.1. Перед нанесением грунтовки и базовых слоев поверхности должны быть проверены и утверждены в соответствии со стандартом ПОШИМ С4
- 5.2. В спецификациях должно быть указано количество и тип грунтовочных и базовых слоев, которые должны быть нанесены подрядчиком по окраске и декорированию в контрактной документации.
- 5.3. Подрядчик по окраске и декорированию должен нанести указанные слои краски для получения "надлежащим образом окрашенной поверхности", как определено в стандарте ПОШИМ С1
- 5.4. Подрядчик, который будет наносить декоративную отделку по проекту, должен проверить окрашенные поверхности на пригодность к нанесению декоративной отделки. Если требуется дополнительная подготовка поверхности или нанесение базовых слоев, эта работа должна быть выполнена либо подрядчиком, выполняющим декоративную отделку, либо подрядчиком, выполняющим малярные и декоративные работы, и должна быть выставлена в качестве дополнительной работы к контракту.
- 5.5. Репрезентативная выборка
 - 5.5.1. Образец доски или макет может быть выполнен в масштабе, чтобы дать представление о том, как должна выглядеть готовая отделка. Размер должен быть не менее 30см x 40см или достаточно большим, чтобы проиллюстрировать один полный повтор рисунка.
 - 5.5.2. Образец доски или макет используется для определения приемлемости цветов и техники (техник) до начала любых соответствующих работ.
 - 5.5.3. Репрезентативный образец принадлежит компании или лицу, которое произвело образец.
 - 5.5.4. По взаимному согласию подрядчика, выполняющего декоративную отделку, и подрядной организации должен быть изготовлен контрольный образец в соответствии со стандартом ПОШИМ С5. Подрядчик, предоставивший эталонный образец, имеет право на дополнительную компенсацию.
- 5.6. Критерии приемки декоративной отделки
 - 5.6.1. Если утвержденный образец доски или макета является разумным отображением завершенной работы по всей области применения, то работа считается приемлемой.
 - 5.6.2. Если на утвержденной доске или макете размер детали пришлось уменьшить

из-за ограничений по габаритам, но соотношение заданного и фактического масштаба является точным, то отделка считается приемлемой.

6. Комментарии

- 6.1. Настоящий стандарт предназначен для определения области декоративной отделки.
- 6.2. Настоящий стандарт предназначен для установления критериев приемки подложки и подготовки поверхности для декоративной отделки.
- 6.3. Настоящий стандарт предназначен для установления критериев приемки декоративной отделки.
- 6.4. Данный стандарт предназначен для создания консенсусного документа по практике малярной промышленности.

7. Примечания

- 7.1. ПОШИМ не гарантирует и не несет никакой юридической ответственности за точность, полноту или полезность любой содержащейся здесь информации.

ПОШИМ С18

Рекомендуемый протокол для закрытия проектов по покраске и декорированию

1. Область применения

- 1.1. Целью настоящего стандарта является установление процедур закрытия проектов по покраске и декорированию.
- 1.2. Настоящий стандарт распределяет обязанности между различными участвующими организациями, когда в спецификациях проекта не определены конкретные процедуры закрытия работ.

2. Значение и использование

- 2.1. Важно, чтобы закрытие проектов по покраске и декорированию выполнялось упорядоченно и своевременно, чтобы исключить недоразумения и конфликты.
- 2.2. Настоящий стандарт применяется, когда процедуры закрытия работ не детализированы в контрактной документации.

3. Справочные стандарты и документы

- 3.1. Стандарт ПОШИМ С9, Определение торговых терминов.
- 3.2. Стандарт ПОШИМ С16, Рекомендуемый протокол для документирования дополнительных работ к контракту.
- 3.3. Если существует противоречие между любой из ссылок и настоящим стандартом, этот стандарт имеет преимущественную силу.

ПОШИМ С21 Согласие на разумный ремонт повреждений Покраска

1. Область применения

- 1.1. Цель настоящего стандарта - установить справедливую и разумную надбавку за ремонт и исправление повреждений на поверхностях, отделанных подрядчиком по покраске и декорированию.
- 1.2. Настоящий стандарт разъясняет сумму обоснованной покраски для устранения ущерба, включаемую в предложение подрядчика по покраске и декорированию.

2. Значение и использование

- 2.1. Все строительные проекты подвержены повреждениям, вызванным другими профессиями.
- 2.2. Настоящий стандарт устанавливает справедливую процедуру для владельца, подрядчика и подрядчика по покраске для установления разумной надбавки - Надбавки для использования при ремонтной покраске повреждений, нанесенных другими профессиями.

3. Справочные стандарты и документы

- 3.1. Стандарт ПОШИМ С1, Окраска в тон и ремонт повреждений: Финансовая ответственность и определение надлежащим образом окрашенной поверхности.
- 3.2. Стандарт ПОШИМ С9, Определение торговых терминов.
- 3.3. Стандарт ПОШИМ С18, Рекомендуемый протокол для документирования дополнительных работ к контракту.
- 3.4. Если существует противоречие между любой из ссылок и настоящим стандартом, настоящий стандарт имеет преимущественную силу.

4. Определения

- 4.1. НАДБАВКА: Сумма, указанная и включенная в строительный контракт или спецификации на определенный объект работ, детали которого еще не определены на момент заключения контракта.
- 4.2. СОПУТСТВУЮЩИЕ РАСХОДЫ: Различные прямые затраты, связанные с работой, включая, но не ограничиваясь, такие расходы, как оборудование, командировочные расходы, разрешения, облигации, специализированное страхование, субподряды, расходы на опасные отходы и т.д.

- 4.3. ПОДРЯДЧИК: Генеральный подрядчик, владелец имущества, управляющий строительством, застройщик или другая организация, несущая юридическую ответственность за соглашение, или уполномоченный агент любого из вышеперечисленных лиц.
- 4.4. ПОВРЕЖДЕНИЕ: Злоупотребление или повреждение лакокрасочной пленки или подложки, которое портит ее внешний вид или снижает ее полезность или ценность.
- 4.5. УЩЕРБ, ПРИЧИНЕННЫЙ ДРУГИМИ ЛИЦАМИ: "Ущерб", причиненный лицами, не являющимися сотрудниками подрядчика по покраске и декорированию.
- 4.6. ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПОДРЯДЧИК: Генеральный подрядчик, который отвечает за большую часть работ на строительной площадке, включая работы, выполняемые субподрядчиками.
- 4.7. МАТЕРИАЛ: Любой расходный материал, приобретаемый для данного проекта и используемый в нем, включая, но не ограничиваясь, краску, обои, маскировочные материалы, расходные материалы и т.д.
- 4.8. ПОДРЯДЧИК ПО ПОКРАСКЕ И ДЕКОРАТИВНЫМ РАБОТАМ: Физическое лицо или фирма, основной деятельностью которых является подготовка поверхности, а также услуги по нанесению обоев и покрытий.
- 4.9. РЕЗОНННЫЙ: Умеренный; справедливый, не экстремальный и не чрезмерный.

5. Стандартная спецификация

- 5.1. Подрядчик по покраске и декорированию должен указать в своем предложении общую сумму денег, выделенную на устранение повреждений, как определено стандартом ПОШИМ С1.
- 5.2. Подрядчик по покраске и декорированию должен предоставить заказчику график, в котором перечислены почасовые или дневные расценки на рабочую силу для всех классификаций рабочих. Должны быть указаны ставки и расценки за сверхурочную работу. Если не указаны отдельно, эти почасовые ставки включают все расходы на оплату труда, накладные расходы и прибыль в соответствии со стандартом ПОШИМ С18.
- 5.3. Подрядчик по покраске и декорированию также должен представить фактурные ставки для конкретных материалов, оборудования, субподрядчиков и других сопутствующих расходов; или проценты, которые будут добавлены к материалам, оборудованию, субподрядчикам и другим сопутствующим расходам. Если эти ставки не указаны отдельно, они включают накладные расходы и прибыль.
- 5.4. При проведении окрасочных работ по устранению разумных повреждений размер израсходованной надбавки рассчитывается в соответствии с пунктом 5.2.1 стандарта ПОШИМ С18.
- 5.5. Если дополнительные расходы, затраченные подрядчиком по окраске на ремонтную окраску по завершении работ, превышают надбавку, то разница выплачивается подрядчику по окраске и декорированию.
- 5.6. Если дополнительные расходы, затраченные подрядчиком по окраске на ремонтную окраску по завершении работ, меньше, чем надбавка, то разница вычитается из контракта подрядчика по окраске и декорированию.

6. Комментарии

- 6.1. Данный стандарт предназначен для количественной оценки и уточнения суммы ремонта повреждений, включенной в предложение подрядчика по малярно-декоративным работам.
- 6.2. Данный стандарт предназначен для создания консенсусного документа по практике малярной промышленности.

7. Примечания

- 7.1. ПОШИМ не гарантирует и не несет никакой юридической ответственности за точность, полноту или полезность любой содержащейся здесь информации.